Pour info :

Le Diplôme d'Étude en Langue Française (DELF) est un diplôme officiel délivré par le ministère français de l'Éducation nationale. Il est harmonisé sur les contenus du niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Les 4 compétences sont evaluées : compréhension de l'oral et production orale, compréhension des écrits et production écrite. Une note supérieure ou égale à 50/100 est demandée pour obtenir le diplôme.

Présentation de l'épreuve :

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral : Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés (2 écoutes). *Durée maximale des documents : 6 min*	25 min environ	…/25
Compréhension des écrits : Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : – dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; – analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	35 min	…/25
Production écrite : Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article…).	45 min	…/25
Production orale : Épreuve en trois parties : – entretien dirigé ; – exercice en interaction ; – expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	15 min environ Préparation : 10 min *(ne concerne que la 3e partie de l'épreuve)*	…/25
	Note totale :	…/100

En résumé :

- Durée totale des épreuves collectives : 1 h et 45 min
- Note minimale requise par épreuve : 5/25
- Seuil de réussite pour l'obtention du diplôme : 50/100

Pour se préparer :

- Pages « DELF B1 : stratégies/entraînement » du livre de l'élève :
  – Compréhension des écrits, p. 42 et 202
  – Compréhension de l'oral, p. 74 et 170
  – Productions écrite et orale, p. 106 et 138
- Épreuve blanche, p. 321 de ce guide

Sitographie :

Présentation détaillée des épreuves et exemples de sujets sur le site du Centre international d'études pédagogiques (CIEP) : http://www.ciep.fr/delfdalf/

Bibliographie – ouvrages de référence :

- *Le DELF 100% réussite B1*, Bruno Girardeau, Émilie Jacament, Marie Salin – Les Éditions Didier, Paris, 2016
- *Niveau B1 pour le français, un référentiel*, Jean-Claude Beacco, Béatrice Blin, Emmanuelle Houles, Sylvie Lepage, Patrick Riba – Les Éditions Didier, Paris, 2011
- *Cadre européen commun de référence pour les langues* – Les Éditions Didier, Paris, 2001
- *Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue*, Cadre européen commun et Portfolios, Francis Goullier – Les Éditions Didier, Paris, 2005

Pour l'évaluation des épreuves de production écrite et de production orale, l'enseignant(e) est invité(e) à télécharger les grilles d'évaluation sur la platerforme Didier FLE nomade (www.didierfle-nomade.fr).

ÉPREUVE BLANCHE DELF **B1**

COMPRÉHENSION DE L'ORAL > 25 points — 25 minutes

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.
Pour le premier et le second documents, vous aurez :
- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Exercice 1 > 6 points — audio piste 1

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.
Stage de cuisine

1 Que pense Louise de son stage à l'école Fernand ? > 1 point

.....

2 Pendant son stage, Louise a appris à : > 1 point
O maîtriser les techniques de base de la pâtisserie.
O travailler le chocolat et les fruits confits.
O diriger une équipe de pâtissiers.

3 Pourquoi aimerait-elle faire un autre stage dans la même école ? > 1 point
O C'est l'école qui propose les meilleures formations.
O Les formations de cette école ne coûtent pas très cher.
O C'est la seule école qui propose une formation qui l'intéresse.

4 Oscar part 3 semaines au Canada : > 1 point
O en couple.
O avec un groupe de copains.
O seul et ensuite il voyagera avec un ami.

5 Ce qui l'intéresse en Gaspésie, c'est de : > 1 point
O connaître une autre culture.
O voir des paysages.
O découvrir la nature.

6 Que demande Louise à Oscar ? > 1 point

.....

Exercice 2 > 8 points — audio piste 2

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.
Le travail et les temps de transport

1 Quel est le temps de trajet maximum pour être heureux au travail ? > 1 point

.....

2 Les salariés qui passent moins de temps dans les transports : > 1 point
O ont moins de conflit au travail.
O ne veulent pas changer d'employeur.
O se considèrent comme plus productifs.

3 Si on vit à moins d'une heure de son lieu de travail : > 1 point
O on voit plus facilement ses collègues comme des proches.
O on souffre moins des rapports hiérarchiques.
O on a plus de faciliter à demander une augmentation.

4 Que s'autorise un salarié sur cinq qui a un long temps de trajet pour se rendre au travail ? > 1,5 point

.....

© Les Éditions Didier, 2018

5 Qu'est-ce qui caractérise les salariés de moins de 35 ans dans ce sondage ? *(deux réponses)* > 2 points

.....

.....

6 Qu'est-ce qui est une norme pour les moins de 35 ans ? > 1,5 point

.....

Exercice 3 > 11 points

audio piste 3

Vous avez 1 minute pour lire les questions. Puis vous entendrez une 1re fois le document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une 2e fois l'enregistrement. Après la 2e écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

Footing et sacs-poubelle

1 Cette chronique parle d'une initiative écologique pour : > 1 point

O réduire ses déchets.
O recycler ses déchets.
O collecter des déchets.

2 De quel pays vient le plogging ? > 2 points

.....

3 En quoi consiste le plogging ? > 2 points

.....

4 Le plogging permet aux sportifs de : > 1 point

O rajouter de la difficulté à leur parcours.
O faire des rencontres sur leur parcours.
O varier régulièrement leur parcours.

5 L'application Run Eco Team aide les coureurs à : > 1 point

O repérer des chemins à nettoyer.
O se retrouver pour nettoyer des chemins.
O alerter les autorités sur l'état des chemins.

6 Cette application est très célèbre car Marc Zuckerberg : > 1 point

O est à l'origine de sa mise en place.
O en a parlé sur son mur Facebook.
O a annoncé qu'il allait la subventionner.

7 Dites à quoi correspondent les nombres suivants : > 1,5 point

• 50 000 : .....

• 20 tonnes : .....

• 1 700 kilomètres : .....

8 Le plogging est une initiative très utile mais : > 1,5 point

O ses effets sur le 7e continent sont encore difficiles à mesurer.
O il est loin d'agir vraiment sur la surface du 7e continent.
O il doit être appliqué au 7e continent.

© Les Éditions Didier, 2018

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS > 25 points — 35 minutes

Exercice 1 > 10 points

Lisez les textes puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ☑ et en écrivant l'information demandée.

C'est l'anniversaire d'un/une ami(e) et vous allez lui proposer une sortie :
– Vous êtes libre le samedi après-midi.
– Votre ami(e) aime les sciences et s'intéresse aux animaux.
– Vous voulez dépenser 40 euros maximum pour vous deux.
– Vous n'aimez pas trop la foule.

• Le Muséum national d'histoire naturelle

La Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée offre un spectacle exceptionnel, un regard nouveau sur le monde des vertébrés et des animaux disparus, un patrimoine de l'humanité majeur pour mieux comprendre la biodiversité. Parmi les nombreuses collections scientifiques du Muséum, celle des vertébrés (300 000 spécimens de mammifères, reptiles, oiseaux et poissons) est à l'honneur à l'occasion d'une exposition qui durera jusqu'en septembre. Des visites guidées avec un paléontologue sont proposées les samedis et dimanches après-midi.
→ Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Tarif plein : 9 euros. Tarif réduit : 6 euros.

• L'Aquarium de Paris

L'Aquarium de Paris est bien plus qu'un aquarium ! Vous pourrez y découvrir plus de 10 000 spécimens dans 43 bassins, des animations et spectacles pour petits et grands, des ateliers ouverts à tous ceux qui veulent en savoir plus sur la faune et la flore marines ou qui veulent se tenir au courant des dernières découvertes de la recherche océanographique. Actuellement, l'Aquarium de Paris propose une exposition sur les récifs coralliens, bijoux des océans.
→ Ouvert tous les jours sauf les jours fériés, de 10 h à 19 h. Tarifs : 22 euros pour les adultes et 16 euros pour les moins de 17 ans.

• Le Palais de la découverte

Endroit unique au monde, le Palais de la découverte est à la fois un musée et un centre culturel scientifique créé en 1934 dans l'objectif de montrer au public « la science en train de se faire ». Les spécialistes et les amateurs de sciences pourront observer des expériences physiques, chimiques ou encore mécaniques normalement reproduites uniquement en laboratoire. N'hésitez plus, vous allez tout comprendre !
→ Ouvert du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h. Tarif : 9 euros (7 euros pour les moins de 25 ans).

• Le Parc zoologique de Paris

Couramment appelé zoo de Vincennes, il vous accueille à nouveau après six ans de fermeture. Les installations ont été rénovées dans le but d'améliorer le cadre de vie des animaux et de rendre la visite plus agréable au public. Un périmètre de 14 hectares où vivent 2 000 animaux répartis en 5 zones selon les climats. Lors de votre visite, vous pourrez également explorer une serre tropicale de 4 000 m^2.
→ Ouvert tous les jours de 9 h à 20 h 30, nocturne le jeudi. Tarifs : 20 euros pour les adultes et 15 euros pour les enfants. Il est conseillé de réserver vos places le week-end en raison du grand nombre de visiteurs.

(0,5 point par réponse correcte et 1 point retiré si la réponse au choix de la sortie n'est pas logique par rapport aux cases cochées)

	Le Muséum d'histoire naturelle		L'Aquarium de Paris		Le Palais de la découverte		Le parc zoologique	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Les sciences								
Les animaux								
Le jour et l'heure								
Le prix								
La fréquentation								

Quelle sortie choisirez-vous ? .....

© Les Éditions Didier, 2018

Exercice 2 > 15 points

Lisez le texte et répondez aux questions.

La conversation, un patrimoine à sauvegarder

Parce que converser est un art vivant et majeur, Flavie Flament, Edouard Baer ou encore Nelson Monfort demandent à ce qu'il soit inscrit au patrimoine culturel de L'UNESCO.

L'art de la conversation, ou plus précisément des conversations, doit être reconnu par le plus grand nombre et entrer au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Par conversation, nous ne parlons pas du spectacle codifié par les salons parisiens du XVIIIe siècle mais des échanges actuels, vivants et spontanés qui font tomber les barrières et aller vers les autres.

Nous, les signataires de cet appel, voulons annoncer solennellement que le lundi 16 avril 2018, date de la nouvelle édition du festival des Conversations, nous allons constituer un dossier de dépôt de l'art des conversations auprès de l'UNESCO. Nous pensons que les conversations sont un art vivant et que, comme tout art majeur, il doit être à la fois protégé et encouragé. L'art des conversations, c'est la meilleure façon de faire tomber les préjugés et les *a priori*. L'art des conversations, c'est aussi celui de prendre des risques, celui de se dévoiler et de se voir bousculer par autrui dans ses certitudes.

L'art des conversations, c'est celui de l'engagement. En effet, une conversation s'engage et engage. Moment intense et bienveillant, la conversation permet de dépasser le quotidien et donne du relief à l'existence, dans une relation d'ouverture et de confiance à autrui. Ainsi, faire de la conversation un art devient un enjeu crucial de nos sociétés contemporaines. La posture d'écoute, seule capable de découvrir les points de vue divergents, permet de sortir du conflit et d'apaiser les tensions. […]

Il s'agit par là de rétablir la nécessaire différence entre conversations d'une part, et débats et bavardages d'autre part. Le débat porte en lui le germe de la discorde et tente d'invalider la parole d'autrui, tandis que les bavardages meublent le silence mais restent vides. Or, débats et bavardages tentent depuis trop longtemps de se faire passer pour des conversations. Il est temps de faire tomber ces masques qui sont autant de maux pour notre société. […]

L'art de la conversation est bien vivant, il ne cesse de s'enrichir de nouvelles formes. Ces nouvelles fenêtres de conversation ont pour nom What's App, SMS ou Skype, avec des nouveaux codes, comme les hashtags ou les émoticônes. Ces signes sont aussi le symbole de la naissance d'une forme de conversation mondiale où les signes viennent enrichir les mots et leur apporter des émotions. Ces nouvelles formes, pour être de véritables conversations, doivent cependant reprendre les codes et les règles de nos conversations « classiques ».

En faisant des conversations un art inscrit au fronton du temple de la culture mondiale, nous faisons reconnaître à la fois leurs utilités et bienfaits et l'importance capitale de les protéger. […] Ce combat pour cette reconnaissance de l'art des conversations est un combat collectif, dans lequel nous avons tous notre rôle à jouer, car la conversation est notre lien et notre liant.

Guillaume Villemot, fondateur du festival des Conversations, liberation.fr, 16 avril 2018

1 Dans ce texte, l'auteur : > 1 point

- O donne des conseils dans l'art de la conversation.
- O veut faire reconnaître la conversation comme un art.
- O ironise sur l'art de la conversation.

2 L'art de la conversation dont il est question ici : > 1 point

- O représente l'héritage de la conversation des salons du XVIIIe siècle.
- O consiste à dialoguer pour s'ouvrir aux autres.
- O désigne une manière de s'exprimer avec finesse.

3 L'art des conversations permet de : > 1 point

- O devenir plus tolérant.
- O convaincre plus facilement les autres.
- O dénoncer les idées préconçues d'autrui.

4 Grâce aux conversations : > 1 point

- O nous enrichissons notre esprit.
- O nous menons une vie plus positive.
- O nous sortons de notre routine.

© Les Éditions Didier, 2018

5 Pourquoi la conversation joue-t-elle un rôle si important dans notre monde actuel ? > 2 points

.....

6 Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant ☑ la case correspondante, et citez les passages du texte qui justifient votre réponse. > 3 points

	Vrai	Faux
a Le débat a pour but d'arriver à un consensus.		
b Les bavardages sont sans intérêt.		

7 Les débats et les bavardages : > 1 point

○ essaient de remplacer les conversations.
○ alimentent les conversations.
○ constituent des étapes d'une conversation.

8 Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant ☑ la case correspondante, et citez les passages du texte qui justifient votre réponse. > 3 points

	Vrai	Faux
a L'art de la conversation est en danger.		
b Les signes illustrent les mots.		

9 À quelle condition les émoticônes peuvent-elles devenir des conversations ? > 2 points

.....

PRODUCTION ÉCRITE > 25 points — 45 minutes

Vous recevez ce mail de Marc, un ami français :

Objet : Des nouvelles

Salut,
Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas donné de nouvelles ! J'espère que tu vas bien et que tu me rendras bientôt visite. De mon côté, ça va, sauf au travail. Je suis sur des projets qui ne m'intéressent pas beaucoup et je me demande si je ne devrais pas changer d'entreprise. J'aimerais peut-être aller vivre dans un autre pays, ce serait l'occasion de découvrir d'autres manières de travailler. Toi qui as déjà travaillé à l'étranger, tu pourrais me donner des conseils et me dire ce que tu en penses ?
Merci à toi,
À très bientôt
Marc

Vous répondez à Marc. Vous lui donnez votre opinion en lui citant des exemples d'expériences personnelles. (160 mots minimum)

Envoyer
À... marc.soubie@yahoo.fr
Cc...
Objet : RE : Des nouvelles

.....
.....
.....
.....
.....
.....

© Les Éditions Didier, 2018

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRODUCTION ORALE > 25 points — 15 minutes

Exercice 1 – Entretien dirigé — 2 à 3 minutes environ

Sans préparation

Présentation générale :

L'examinateur amorce le dialogue par une question du type :

« Bonjour, pouvez-vous me parler de vous, me dire ce que vous faites dans la vie, d'où vous venez ? »

Puis, pour relancer l'entretien, voici quelques exemples de thèmes que peut proposer l'examinateur :

« Pourquoi apprenez-vous le français ? »
« Décrivez votre ville d'origine. »
« Quel est le dernier voyage que vous avez fait ? »
« Où aimeriez-vous partir pour vos prochaines vacances ? »
« Que faites-vous généralement le week-end ? »

Exercice 2 – Exercice en interaction — 3 à 4 minutes environ

Sans préparation

Au choix du candidat après tirage au sort de deux sujets.

Sujet 1 :

Vous avez passé votre après-midi dans un centre commercial et, en récupérant votre voiture au parking, vous réalisez que vous avez perdu votre portefeuille. Vous vous rendez au bureau des objets trouvés pour demander s'il n'a pas été rapporté. Vous le décrivez ainsi que ce qu'il y a dedans, et vous expliquez ce que vous avez fait pendant l'après-midi.

→ L'examinateur joue le rôle de l'employé du bureau des objets trouvés.

Sujet 2 :

Vous vivez en colocation et votre colocataire ne fait pas beaucoup d'efforts pour participer aux tâches ménagères et à la vie en communauté. Vous avez donc décidé de lui parler et de lui proposer une nouvelle organisation de la colocation pour qu'il/elle participe plus.

→ L'examinateur joue le rôle du colocataire.

Exercice 3 – Expression d'un point de vue — 5 à 7 minutes environ

10 minutes de préparation

Après tirage au sort de deux sujets, vous en choisissez un. Vous en dégagerez le thème puis vous présenterez votre opinion sous la forme d'un court exposé de 3 minutes environ. L'examinateur pourra vous poser quelques questions.

© Les Éditions Didier, 2018

Sujet 1 :

Pour ou contre la piétonnisation des centres-villes

Les piétons sont-ils en train de gagner la bataille contre les voitures en centre-ville ? En effet, de plus en plus de municipalités se déclarent en faveur d'une reconquête de l'espace public pour les personnes se déplaçant à pied. Il est vrai que la moitié de l'espace urbain est en moyenne laissé aux voitures alors que les déplacements motorisés correspondent à une proportion de 10 à 15 % contre 50 à 60 % des déplacements à pied. On marche sur la tête !

Cependant, les automobilistes rétorquent que la réduction des voies pour les voitures ne fait que provoquer plus d'embouteillages sur les autres artères urbaines et que cela aggrave les problèmes de pollution.

Qu'en pensez-vous ? Êtes-vous favorable à la piétonnisation des centres-villes ? Pour quelles raisons ?

Sujet 2 :

De plus en plus de jeunes papas se plaignent de leur congé paternité car ils le trouvent trop court : 11 jours actuellement. Pour des salariés qui aimeraient pouvoir consacrer du temps à leur famille, le congé parental devrait être obligatoire pour les pères comme pour les mères. C'est cette revendication qui fait l'objet d'une pétition récemment publiée sur internet. Ce changement dans la politique de la famille permettrait d'encourager l'égalité professionnelle et sociale entre les hommes et les femmes, les femmes étant souvent considérées comme moins fiables par les employeurs du fait des congés maternité. C'est une bonne idée sur le papier, mais est-ce faisable sans « couler » la sécurité sociale ? Cela signifierait certainement une augmentation des dépenses publiques.

Qu'en pensez-vous ? Êtes-vous favorable à un allongement du congé paternité ? Pour quelles raisons ?

© Les Éditions Didier, 2018